

12. ÉS BAIXA I LA SEVA EVOLUCIÓ EN MARCARÀ LA DISPONIBILITAT

A

S'ha lesionat el millor jugador de l'equip

C#m

S'ha esclafat el genoll i preocupa el menisc

D

Amb l'estadi buidant- se i el partit decidit

C#m

E

La penya bocabadada amb la potència del crit

A

Ha caigut a mitja carrera

C#m

La pilota frenava i es quedava a l'esquena

D

Comentava un senyor menjant pipes a darrere:

C#m

E

“Xato, la vida la fot quan menys te l'esperes”

A

I ara qui farà gol en el temps afegit

C#m

I ara a qui abraçaré els diumenges al llit

Bm7

I ara a qui xiularan els de l'equip enemic

C#m

E

Si m'has deixat tot sol i malferit

Instrumental: A – C#m – D – E

A

Els mitjans emeten titulars punyents

C#m

Millor no fer cas del què digui la gent

D

C#m

I un becari novell que s'ha escolat a l'entrenament

E

Veü al 10 amb un posat depriment

A

Treu la llibreta i escriu un sublim titular

C#m

Senyors, tan bo és insistir com saber-se retirar

D

Hem de creure en els joves, deixar enrere el passat

C#m

E

Que d'aquesta caiguda ens costarà recuperar

A

I ara qui farà gol en el temps afegit

C#m

I ara a qui abraçaré els diumenges al llit

D

I ara a qui xiularan els de l'equip enemic

C#m

E

Si m'has deixat tot sol i malferit

F#m

I ara qui farà gol en el temps afegit

C#m

I ara a qui abraçaré els diumenges al llit

Bm

I ara a qui xiularan els de l'equip enemic

C#m

E

Si m'has deixat tot sol i malferit

Instrumental: A – C#m – D – E

A

Una mirada perduda trencant l'orsai

C#m

Un instant que s'atura escurçant l'espai

D

I amb un xut certer, on res a fer el porter

C#m

E

Retorna la passió i l'afició coreja

Instrumental: A – C#m – D – E

A

I ara qui farà gol en el temps afegit

C#m

I ara a qui abraçaré els diumenges al llit

D

I ara a qui xiularan els de l'equip enemic

C#m

E

Si m'has deixat tot sol i malferit